



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD  
Departamento de Evaluación Académica y Certificación



Número de ítems por objetivos generales del Programa de estudios  
Pruebas Nacionales de Bachillerato 2017  
Convocatorias ordinarias y extraordinarias \*(aplazados)

## ESPAÑOL 2017

### Estimado docente:

La información suministrada corresponde al número de ítems por objetivo general del Programa de estudio de Español que tendrá la prueba nacional, de acuerdo con la consulta realizada a los docentes de todas las regiones educativas del país, en marzo del 2015.

### I. ÁREA: COMPRENSIÓN DE LECTURA NO LITERARIA

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
1. Analizar textos no literarios, que traten temas actuales, a partir del nivel inferencial.	Nivel inferencial en la lectura no literaria de textos (verbales e icónicos) de carácter expositivo, descriptivo o dialogado, en los que se traten temas relacionados con vivencia de los derechos humanos para la democracia y la paz; cultura ambiental para el desarrollo sostenible; educación para la salud; educación integral de la sexualidad y otros asuntos de actualidad e interés para el estudiantado.	2
2. Reconocer el núcleo de sentido y los núcleos complementarios, en los textos no literarios.	Reconocimiento de núcleos de sentido y núcleos complementarios en los textos no literarios, que traten asuntos de actualidad e interés para el estudiantado.	2
3. Establecer relaciones entre los componentes de textos no literarios (relaciones de causa y efecto, secuencias).	Relaciones entre los componentes de textos no literarios (relaciones de causa y efecto, secuencias).	2

## II. ÁREA: LÓGICA

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
4. Reconocer las partes de un argumento: premisas y conclusiones.	Las partes de un argumento: premisas y conclusiones.	<b>1</b>
5. Identificar la estructura lógica de un argumento.	Estructura lógica (válida o inválida) de un argumento.	<b>1</b>
6. Identificar la validez o invalidez de un argumento a partir de las tablas de verdad.	Validez o invalidez de un argumento a partir de las tablas de verdad de los conectores lógicos.	<b>1</b>

## III. ÁREA: LECTURA LITERARIA. GÉNERO ÉPICO (EPOPEYA, NOVELA, CUENTO), LÍRICA, DRAMA Y ENSAYO

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
7. Analizar textos correspondientes a los diferentes géneros literarios, a partir del nivel inferencial.	Inferencia de detalles, ideas y posiciones a partir de la información explícita e implícita en textos correspondientes a los diferentes géneros literarios.	<b>2</b>

## IV. ÁREA LECTURA LITERARIA. TEMA GÉNERO ÉPICO (EPOPEYA, NOVELA, CUENTO)

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
8. Establecer relaciones del texto con el contexto sociocultural, con el género y el movimiento literario.	Relaciones del texto con el contexto sociocultural, con el género y el movimiento literario.	<b>3</b>
9. Analizar el tipo de narrador y el código apreciativo.	Tipo de narrador (omnisciente, protagonista, testigo), código apreciativo (posición del narrador ante el mundo mostrado).	<b>3</b>
10. Distinguir la organización secuencial de la historia narrada, los registros del habla, el mundo mostrado: espacios, personajes y su interrelación con los otros.	Organización secuencial de la historia narrada (lineal o perturbada). Registros del habla (culto, coloquial, técnico, literario). Mundo mostrado: espacios (físico, ético, religioso, jurídico, educativo, económico, político, social, ecológico o psicológico, cuando los haya), personajes (lo que dicen ser y lo que hacen), su interacción con los otros.	<b>3</b>

**V. ÁREA LECTURA LITERARIA. TEMA GÉNERO LÍRICA**

<b>Objetivos generales</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Número de ítems</b>
11. Establecer relaciones del texto con el género literario y el movimiento literario.	Relaciones del texto con el género literario y el movimiento literario.	<b>2</b>
12. Analizar el código apreciativo.	Código apreciativo: visión de mundo del hablante o yo lírico.	<b>2</b>
13. Establecer relaciones entre forma y contenido, interpretación de las figuras literarias.	Relaciones entre forma y contenido, interpretación de las figuras literarias: metáforas, prosopopeyas, símiles, hipérbolos, epítetos.	<b>2</b>
14. Reconocer las figuras de construcción.	Reconocimiento de las figuras de construcción: anáfora, reiteración, encabalgamiento e hipérbaton.	<b>2</b>

**VI. ÁREA LECTURA LITERARIA. TEMA GÉNERO DRAMA**

<b>Objetivos generales</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Número de ítems</b>
15. Establecer relaciones del texto con el género literario.	Relaciones del texto con el género literario.	<b>1</b>
16. Analizar el código apreciativo.	El código apreciativo: visión de mundo del hablante básico ante el mundo dramático.	<b>2</b>
17. Identificar los elementos del mundo dramático: espacios, personajes, su interrelación con los otros; el conflicto.	El mundo dramático: espacios, (físico, ético, religioso, jurídico, educativo, económico, político, social, ecológico o psicológico, cuando los haya), personajes (lo que dicen ser y lo que hacen), su interacción con los otros; el conflicto.	<b>2</b>

## VI. ÁREA LECTURA LITERARIA. TEMA GÉNERO ENSAYO

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
18. Establecer relaciones del texto con el género literario.	Relaciones del texto con el género literario.	<b>1</b>
19. Identificar los registros del habla.	Registros del habla (culto, coloquial, técnico, literario).	<b>2</b>
20. Analizar el código apreciativo.	El código apreciativo: visión de mundo del hablante o yo discursivo.	<b>2</b>

## VII. ÁREA EXPRESIÓN ESCRITA. MORFOSINTAXIS

Objetivos generales	Contenidos	Número de ítems
21. Reconocer los diferentes procesos de formación de palabras. Estructuras constituidas por grupos nominales y verbales. Las diferentes formas de tratamiento. Las combinaciones gramaticales.	Los diferentes procesos de formación de palabras: primitivas, composición, derivación, onomatopeya (la parasíntesis formará parte de las palabras compuestas). El grupo nominal. El grupo verbal. Formas de tratamiento: voseo, ustedeo y tuteo. Combinaciones gramaticales: debe, debe de; sino, si no; porqué, porque, por qué; con que, conque, con qué; así mismo, asimismo, a sí mismo, entre otras.	<b>7</b>
22. Emplear, con acierto, los conocimientos morfológicos del verbo, modos y tiempos verbales (el paradigma verbal). Verbos regulares e irregulares. Funciones del participio y el uso correcto del gerundio.	El verbo. El paradigma verbal, según la RAE. Verbos regulares e irregulares. Funciones del participio y el uso correcto del gerundio.	<b>7</b>
23. Emplear correctamente la oración impersonal, la oración pasiva y las oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación.	Oraciones impersonales. Reconocimiento y construcción de impersonales gramaticales (con verbos haber, hacer y ser), con se, eventuales (verbo en tercera persona plural) y típicas (de fenómenos naturales). Oraciones pasivas. Constituyentes y significados de las pasivas completas, incompletas y con se. Oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación: sustantivas (únicamente en función de sujeto y de complemento directo), adjetivas y circunstanciales.	<b>8</b>
<b>Total de ítems</b>		<b>60</b>

Nota: El marco de referencia de las pruebas nacionales es el Programa de Estudio, la tabla distribución de ítems es un instrumento que acopia información para el montaje de las pruebas nacionales.

\*Esta distribución de ítems se aplicará también para las convocatorias de aplazados y calendario diferenciado en el 2018.