



Desde 1981

Valor del mes: Criticidad “Hay dos opciones primarias en la vida: aceptar las condiciones tal y como están o aceptar la responsabilidad de cambiarlas” Denis Waitley

Cronograma de aplicación II parcial 2017.

Curso lectivo 2017 - 2do. Trimestre. Temarios del Examen Parcial (20%).

| Fecha/Sec cion | Inglés Lunes 12 | Matemática Martes 13 | Cívica Miércoles 14 | Español Jueves 15 | Estudios Sociales Viernes 16 | Ciencias/ Química Lunes 19 | Física Martes 20 En 3-4 lecc | Biología Miércoles 21 En 3-4 lecc |
|-------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| | | | | | | | | |

El orden en el que aparecen los temarios en las siguientes páginas no necesariamente es el mismo que muestra la anterior tabla.

Asignatura: Español

Docente: María Reyes Rojas

Sección: 11-2

| Objetivos | Contenidos específicos | Descripción | Recursos |
|--|---|---|---|
| <p>Analizar sintácticamente las oraciones compuestas.</p> | <p>La oración compuesta:</p> <p><u>Yuxtaposición</u></p> <p><u>Coordinación</u> (clasificación en: disyuntivas, adversativas, consecutivas, explicativas, distributivas, copulativas)</p> <p><u>Subordinación</u> (clasificación en sustantivas: de complemento directo y de sujeto, adjetivas, circunstanciales)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las formas personales verbales en oraciones (verbos conjugados). ● Identifica los nexos en las oraciones compuestas. ● Clasifica las oraciones compuestas según sean: yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas. ● Identifica los tipos de conjunciones que se utilizan como nexo en las oraciones coordinadas. ● Distingue entre oraciones subordinadas: sustantivas (de complemento directo o sujeto), adjetivas, y circunstanciales. ● Redacta oraciones compuestas. | <p>Visión lenguaje: páginas 90 hasta la 112</p> <p>Logros de bachillerato: páginas 184 y 186.</p> <p>Prácticas de clase.</p> |
| <p>Aplicar los aspectos de análisis literario del drama en diversos textos.</p> | <p>Género literario drama; teatro (características)</p> <p>Texto: Prohibido suicidarse en primavera de Alejandro Casona</p> <p>Movimientos literarios: Generación del 27 y Vanguardismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las características del género y del movimiento literarios. ● Identifica aspectos de contenido del texto: características de los personajes, descripción de los acontecimientos. ● Analiza los siguientes aspectos: relaciones del texto con el género y el movimiento literarios, mundo mostrado (espacios), tipo de lenguaje, relaciones entre el texto y el contexto literario. | <p>Visión lenguaje: páginas 45 a la 49. Y página 28.</p> <p>Nueva Antología de lecturas: páginas 263 hasta la 293.</p> <p>Logros de bachillerato: páginas 100, 137. Prácticas de clase.</p> |
| <p>Aplicar los aspectos de análisis literario de la lírica en diversos textos.</p> | <p>Género literario lírica; poesía (características)</p> <p>Texto: El ciprés de Silos, Soneto de la dulce queja.</p> <p>Movimiento literario: Generación del</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las características del género y del movimiento literarios. ● Identifica aspectos de contenido del texto: simbolismos, interpretación de versos. ● Analiza los siguientes aspectos: figuras literarias (metáfora, epíteto, símil, hipérbole, prosopopeya, antítesis) y figuras de construcción (reiteración, encabalgamiento, hipérbaton, anáfora, aliteración). ● Estructura del escrito (cantidad de versos y de estrofas). | <p>Visión lenguaje: páginas 24 y 26.</p> <p>Nueva Antología de lecturas: páginas 231 y 233.</p> <p>Prácticas de clase.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | 27. | | |
| Redactar un texto expositivo aplicando las normas ortográficas y caligráficas de la lengua española. | <p>Redacción de un texto expositivo. Uso de los signos de puntuación. Aplicación de las reglas ortográficas y caligráficas. Uso de conectores (coherencia y cohesión en el escrito). Reglas de acentuación.</p> <p>Estructura del escrito (sangría, construcción de párrafos, uso de los márgenes, organización adecuada de los párrafos -introducción, desarrollo y conclusión)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Aplica las normas caligráficas y ortográficas de la lengua española, mediante la redacción de un texto expositivo. ● Organiza las ideas de su escrito, mientras las relaciona con el título elegido. ● Demuestra un uso normativo de la mayúscula, las letras b-v-c-s-z-h-g-j; así como de los signos de puntuación. ● Organiza adecuadamente los párrafos de introducción, desarrollo y conclusión. | <p>Prácticas de clase.</p> <p>Puede consultar el documento de "Prueba de composición y ortografía" (enviado por correo el 17 de abril del 2017)</p> |

| Objetivos | Contenidos específicos | Descripción | Recursos |
|---|---|---|--|
| Answer questions about short conversations | Questions about location, occupation, activities, and topics | Students will listen to different kinds of conversations. They should be able to choose the correct response to each question. | TOEIC book pages 70 - 78 |
| Use prepositions correctly. | Prepositional phrases Prepositions after nouns, verbs, adjectives, participle Phrasal prepositions | Students should be able to complete sentences with the correct prepositions. | Photocopies about prepositions TOEIC book pages 135 - 143 |
| Use all present and past tense verbs in active and passive voice correctly. Use future tense in active voice correctly. | Active and Passive forms of Simple present and simple past Present and past progressive Present and past perfect Active voice of: Present and past perfect progressive Simple future (will) Future progressive Future perfect | Students should be able to complete sentences with the correct active or passive form of a verb tense according to the context. | Notebook Quizzes TOEIC book pages 130 - 134 |

| | | | |
|---|---|---|------------------------------------|
| | Future perfect progressive | | |
| Understand Bachillerato readings about diseases and illnesses, and democracy. | Reading comprehension on topics of diseases and illnesses, and democracy | Read passages and answer questions about them. | Bachillerato booklet pages 45 - 56 |
| Write a persuasive essay | Introduction, Body, Conclusion Support reasons with details and examples | Write a persuasive essay about the topic of School Uniforms | Homework essay Notebook |

Curso lectivo 2017 - 2do. Trimestre. Temarios del Examen Parcial (20%).

Asignatura: English Advanced

Docente: Allan Zúñiga E.

Sección: 11-2

| Objetivos | Contenidos específicos | Descripción | Recursos |
|---|---|---|--|
| Use Reading strategies in order to understand texts | Plan and Monitor Visualize, Make connections Make inferences, Ask questions, Synthesize Determine Importance | Students will apply reading strategies in order to fully comprehend texts from different perspectives | English notebook notes |
| Reading comprehension about texts on the Civil War | General understanding about historical facts implicit on readings from Unit 4 of the book | Students will answer questions based on the readings from Unit 4 of the book | American Literature booklet Unit 4 readings: "Slavery in the Southern States" "Uncle Tom's Cabin" summary "Civil War and Reconstruction" "Spirituals" "African American Literature" |

| Objetivos | Contenidos específicos | Descripción | Recursos |
|---|---|---|--|
| Use the key vocabulary of Unit 4 on the Civil War | Key Vocabulary of Unit 4 and its texts. | Students will use new vocabulary learned in class in created sentences or ideas. | Crossword Puzzle of first page of Unit 4 of the Booklet. Vocabulary in texts of Unit 4. |
| Use Verb Tenses correctly | Simple Future Tense Future Progressive Tense Future Perfect Tense Future Perfect Progressive Tense | Students will use the correct grammatical structures to communicate about future events, situations, questions and answers. | Chart on Future Verb Tenses Unit 3 of book. |
| Identify different types of text structures | Text Structures | Students will be able to recognize the different types of text structures that can be found in English texts. | Booklet: Unit 4 |
| Understand readings about Bachillerato topics | Diseases and illnesses, and Democracy | Students will answer questions about readings on Diseases and illnesses, and Democracy | Activities done in class. Bachillerato booklet practices |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Apply the correct structure and usage for present, past, and future passive tenses (simple, progressive, perfect, perfect progressive) along with causative forms.</p> | <p>Passive forms of: Simple tenses, Progressive tenses, Perfect tenses, Perfect progressive tenses Causatives</p> | <p>Students will apply the use of Passive Voice structures in any Verb Tense, so they can express ideas about various topics</p> | <p>Unit 4 Passive Voice: Present, Past, Future Verb Tenses</p> |
|---|---|--|--|

Curso lectivo 2017 - 2do. Trimestre. Temarios del Examen Parcial (20%).

Asignatura: Estudios Sociales Docente: Ingrid Cascante Ureña Sección: 11-2

| Objetivos | Contenidos específicos | Descripción | Recursos |
|--|---|---|--|
| <p>Analizar las características del modo de vida en las zonas altas, valles, llanuras y desiertos y la problemática de la explotación de los recursos naturales en el orbe</p> | <p>Geografía humana La Tierra: sistema natural y cultural. Ubicación de las masas continentales y oceánicas: América, Europa, África, Australia, Oceanía y Asia. Océanos: Atlántico, Índico, Pacífico. Mares: del Norte, Caribe y Mediterráneo. Modos de vida: en las montañas, valles, desiertos, llanuras y zonas costeras. La vida en las zonas altas. Ejemplos: Andes, Alpes, Rocallosas, Himalaya y el Macizo Oriental Africano. Producción y asentamientos en algunos valles y llanuras. Características, ubicación e importancia económica y humana del Rin, Nilo, Mississippi, de La Plata, Amazonas, Congo, Volga, Ganges, Yang-Tse-Kiang. La vida en los desiertos. Concepto de desierto. Ubicación y características. Tipos de desiertos (cálidos, fríos). Ejemplos: Atacama, Suroeste de Estados Unidos y Norte de México, Kalahari, Sahara, Gobi La Patagonia, zonas polares. La vida en los litorales. Zonas pesqueras e industriales. Tipos de pesca. Países con facilidades para la pesca. La explotación irracional de los recursos pesqueros.</p> | <p>Identifica y reconoce las características del modo de vida en las zonas altas, valles, llanuras y desiertos y la problemática de la explotación de los recursos naturales en el orbe</p> <p>Ubica los diferentes relieves del mundo.</p> | <p>Resumen facilitado por la docente. Explicaciones de la docente. Prácticas en el cuaderno. Apuntes en el cuaderno. Mapas utilizados en clase. Pueden repasar el libro de texto de décimo año.</p> |

Asignatura: Formación Ciudadana Docente: Ingrid Cascante Ureña Sección: 11-2

| Objetivos | Contenidos específicos | Descripción | Recursos |
|--|---|---|---|
| <p>Reconocer de los distintos regímenes políticos, para valorar sus aportes, limitaciones y problemas en comparación con el régimen democrático.</p> | <p>Regímenes políticos en el mundo contemporáneo: democráticos, dictatoriales autoritarios, populistas, islámicos, pluripartidistas y unipartidistas Características Casos: Democracia: Francia, Costa Rica Dictadura/autoritarismo: Alemania Nazi Unipartidismo: Cuba, China Populismo: Argentina de Juan Domingo Perón Islamismo: Arabia Saudita, Pakistán y Palestina Biografías: Democracia: Mijaíl Gorbachov, Nelson Mandela, Aung San Suu Kyi Dictadura/autoritarismo: Adolfo Hitler, Rafael Leónidas Trujillo Unipartidismo: Fidel Castro, Deng Xiaoping Populismo: Juan Domingo Perón Islamismo: Benazir Bhutto y Yasser Arafat</p> | <p>Reconoce de los distintos regímenes políticos, para valorar sus aportes, limitaciones y problemas en comparación con el régimen democrático.</p> | <p>Resumen facilitado por la docente página 4-5. Explicaciones de la docente. Prácticas en el cuaderno. Apuntes en el cuaderno.</p> |
| <p>Comprender del régimen político costarricense en relación con otros regímenes, para valorar sus aportes y retos.</p> | <p>Tipos de regímenes políticos democráticos: Federalista, parlamentario, presidencialista, Monárquico (constitucional /autoritario) Características Casos: Federalista: Estados Unidos, Alemania e India Parlamentario: Inglaterra, Israel Presidencialista: Costa Rica, Uruguay y Chile Monárquico: España, Inglaterra</p> | <p>Comprende del régimen político costarricense en relación con otros regímenes, para valorar sus aportes y retos.</p> | <p>Resumen facilitado por la docente página 6. Explicaciones de la docente. Prácticas en el cuaderno. Apuntes en el cuaderno.</p> |
| <p>Reconocer de las principales ideologías, para valorar sus aportes, limitaciones y problemas, en las prácticas políticas de los pueblos.</p> | <p>Ideologías políticas Conceptos y características de: Liberalismo, Socialismo, Anarquismo, Socialcristianismo, Fascismo, Socialdemocracia, Fundamentalismo, Libertarismo</p> | <p>Reconoce de las principales ideologías, para valorar sus aportes, limitaciones y problemas, en las prácticas políticas de los pueblos.</p> | <p>Resumen facilitado por la docente página 7. Explicaciones de la docente. Prácticas en el cuaderno. Apuntes en el cuaderno.</p> |



Desde 1981

Valor del mes: **Calidad** "El que deja de ser mejor a cada paso simplemente deja de ser bueno" Oliver Cromwell

Curso lectivo 2017 - 2do. Trimestre. Temarios del Examen II Parcial (20%).

Asignatura: Matemática

Docente: Leonardo López R

Sección: 11-2

| Objetivos | Contenidos específicos | Descripción | Recursos |
|---|-------------------------|--|--|
| Determinar e interpretar un conjunto de datos numéricos por medio de medidas de variabilidad: recorrido intercuartílico, varianza, desviación estándar y diagrama de cajas. | Medidas de variabilidad | El/la estudiante deberá: <ul style="list-style-type: none"> • Calcular e interpretar las diversas medidas de variabilidad (recorrido intercuartílico, varianza, desviación estándar y diagrama de cajas) en la solución de problemas. | Anotaciones del cuaderno, tareas, quices, libro cap. de estadística. |
| Resolver ejercicios aplicando las Medidas relativas: Posición relativa, estandarización, Variabilidad relativa y coeficiente de variación | Variabilidad relativa | El/la estudiante deberá: <ul style="list-style-type: none"> • Calcular e interpretar las medidas de variabilidad relativa en la solución de problemas. | Anotaciones del cuaderno, tareas, quices, libro cap. de estadística. |

Asignatura: Español

Docente: María Reyes Rojas

Sección: 11-2

| Objetivos | Contenidos específicos | Descripción | Recursos |
|--|---|---|---|
| <p>Analizar sintácticamente las oraciones compuestas.</p> | <p>La oración compuesta:</p> <p><u>Yuxtaposición</u></p> <p><u>Coordinación</u> (clasificación en: disyuntivas, adversativas, consecutivas, explicativas, distributivas, copulativas)</p> <p><u>Subordinación</u> (clasificación en sustantivas: de complemento directo y de sujeto, adjetivas, circunstanciales)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las formas personales verbales en oraciones (verbos conjugados). Identifica los nexos en las oraciones compuestas. Clasifica las oraciones compuestas según sean: yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas. Identifica los tipos de conjunciones que se utilizan como nexo en las oraciones coordinadas. Distingue entre oraciones subordinadas: sustantivas (de complemento directo o sujeto), adjetivas, y circunstanciales. Redacta oraciones compuestas. | <p>Visión lenguaje: páginas 90 hasta la 112</p> <p>Logros de bachillerato: páginas 184 y 186.</p> <p>Prácticas de clase.</p> |
| <p>Aplicar los aspectos de análisis literario del drama en diversos textos.</p> | <p>Género literario drama; teatro (características)</p> <p>Texto: Prohibido suicidarse en primavera de Alejandro Casona</p> <p>Movimientos literarios: Generación del 27 y Vanguardismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características del género y del movimiento literarios. Identifica aspectos de contenido del texto: características de los personajes, descripción de los acontecimientos. Analiza los siguientes aspectos: relaciones del texto con el género y el movimiento literarios, mundo mostrado (espacios), tipo de lenguaje, relaciones entre el texto y el contexto literario. | <p>Visión lenguaje: páginas 45 a la 49. Y página 28.</p> <p>Nueva Antología de lecturas: páginas 263 hasta la 293.</p> <p>Logros de bachillerato: páginas 100, 137. Prácticas de clase.</p> |
| <p>Aplicar los aspectos de análisis literario de la lírica en diversos textos.</p> | <p>Género literario lírica; poesía (características)</p> <p>Texto: El ciprés de Silos, Soneto de la dulce queja.</p> <p>Movimiento literario: Generación del 27.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características del género y del movimiento literarios. Identifica aspectos de contenido del texto: simbolismos, interpretación de versos. Analiza los siguientes aspectos: figuras literarias (metáfora, epíteto, símil, hipérbole, prosopopeya, | <p>Visión lenguaje: páginas 24 y 26.</p> <p>Nueva Antología de lecturas: páginas 231 y 233.</p> <p>Prácticas de clase.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>antítesis) y figuras de construcción (reiteración, encabalgamiento, hipérbaton, anáfora, aliteración).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura del escrito (cantidad de versos y de estrofas). | |
| <p>Redactar un texto expositivo aplicando las normas ortográficas y caligráficas de la lengua española.</p> | <p>Redacción de un texto expositivo. Uso de los signos de puntuación. Aplicación de las reglas ortográficas y caligráficas. Uso de conectores (coherencia y cohesión en el escrito). Reglas de acentuación.</p> <p>Estructura del escrito (sangría, construcción de párrafos, uso de los márgenes, organización adecuada de los párrafos -introducción, desarrollo y conclusión)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica las normas caligráficas y ortográficas de la lengua española, mediante la redacción de un texto expositivo. • Organiza las ideas de su escrito, mientras las relaciona con el título elegido. • Demuestra un uso normativo de la mayúscula, las letras b-v-c-s-z-h-g-j; así como de los signos de puntuación. • Organiza adecuadamente los párrafos de introducción, desarrollo y conclusión. | <p>Prácticas de clase.</p> <p>Puede consultar el documento de "Prueba de composición y ortografía" (enviado por correo el 17 de abril del 2017)</p> |

Asignatura: Física

Docente: Elsie Troyo López

Sección: 11-2

| Objetivos | Contenidos específicos | Descripción | Recursos |
|--|---|--|--|
| Determinar el comportamiento de la electricidad y el magnetismo en los imanes y las leyes que los rigen. | Imanes: Características del electromagnetismo. Tipos de imanes. Campo magnético Fuerza magnética | Deberán conocer las características del electromagnetismo. Deberán reconocer los conceptos relacionados con el electromagnetismo. | Cuaderno, y explicaciones de la docente. |
| Aplicar los conceptos y leyes del magnetismo en bobinas y solenoides. | Solenoides y bobinas. Problemas en conductores rectilíneos y solenoides. | Deberán reconocer el concepto de solenoides, y calcular el campo magnético, número de espiras o longitud del conductor en problemas. | Cuaderno, y explicaciones de la docente. |
| Describir el concepto de onda y sus propiedades | Ondas. Ondas electromagnéticas y mecánicas Ondas transversales y longitudinales. Ondas sísmicas | Deberán reconocer el concepto de onda, sus características (periodo, frecuencia, longitud y amplitud) para aplicarlos en la resolución de problemas. Deberán conocer las características de las ondas sísmicas. | Cuaderno, y explicaciones de la docente. |
| Deberán llevar calculadora científica al examen NO programable. | | | |

Asignatura: Química

Docente: Wendy Webb

Sección: 11-2

| Objetivos | Contenidos específicos | Descripción | Recursos |
|--|---|---|--|
| <p>Aplicar el sistema de nomenclatura I.U.P.A.C. para nombrar algunos hidrocarburos, con énfasis en aquellos que son importantes en la vida cotidiana.</p> | <p>Nomenclatura I.U.P.A.C. Hidrocarburos Aromáticos, alcoholes, ácidos carboxílicos, ésteres, éteres, aminas, amidas, aldehídos, cetonas, aminas y amidas. Usos y aplicaciones.</p> | <p>El estudiante debe reconocer y saber cómo mencionar según la nomenclatura, los hidrocarburos aromáticos, alcoholes, ácidos carboxílicos, ésteres, éteres, aminas, amidas, aldehídos, cetonas, aminas y amidas. Así como saber sus características y aplicaciones o usos.</p> | <p>Cuaderno Libro: Unidad 2, tema 6.</p> |