

Examen práctico III trimestre 2017

Estudiante: _____

Sección: _____

Valor 30% Porcentaje obtenido: _____

Puntaje Total: 50 pts

Puntaje obtenido: _____

Calificación: _____

Rúbrica evaluación 9no

| Puntaje | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Puntaje Obtenido |
|--------------------------|---|---|---|--|--|------------------|
| Canción All of Me | | | | | | |
| Acordes | El estudiante ejecuta correctamente todos los acordes de la canción. | El estudiante ejecuta de forma incorrecta 1 de los acordes de la canción. | El estudiante ejecuta de forma incorrecta 2 de los acordes de la canción. | El estudiante ejecuta de forma incorrecta 3 de los acordes de la canción. | El estudiante ejecuta de forma incorrecta 4 o más de los acordes de la canción. | |
| Tempo | El estudiante ejecuta toda la canción manteniendo el pulso indicado | El estudiante en un compás se atrasa o adelanta en la ejecución de la canción. | El estudiante en dos compases se atrasa o adelanta en la ejecución de la canción. | El estudiante en tres compases se atrasa o adelanta en la ejecución de la canción. | El estudiante en cuatro o más compases se atrasa o adelanta en la ejecución de la canción. | |
| Estructura | El estudiante tiene consciencia de los compases transcurridos y las partes que debe ejecutar en cada momento. | El estudiante pierde en un momento la noción de los compases transcurridos o bien en una ocasión duda sobre la parte que debe ejecutar. | El estudiante pierde en uno o dos momentos la noción de los compases transcurridos o bien en una ocasión o dos ocasiones duda sobre la parte que debe ejecutar. | El estudiante pierde constantemente la noción de los compases transcurridos o bien constantemente duda sobre la parte que debe ejecutar. | El estudiante no tiene noción de los compases transcurridos o no sabe qué parte que debe ejecutar en cada momento. | |

| Formación de acordes | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|---|--|
| Acorde #1 | El estudiante identifica y ejecuta las tres notas del acorde solicitado en el tiempo asignado. | El estudiante identifica y ejecuta las tres notas del acorde solicitado, pero se excede en el tiempo asignado. | El estudiante falla 1 de las notas del acorde | El estudiante falla 2 de las notas del acorde | El estudiante falla todas las notas del acorde | |
| Acorde #2 | El estudiante identifica y ejecuta las tres notas del acorde solicitado en el tiempo asignado. | El estudiante identifica y ejecuta las tres notas del acorde solicitado, pero se excede en el tiempo asignado. | El estudiante falla 1 de las notas del acorde | El estudiante falla 2 de las notas del acorde | El estudiante falla todas las notas del acorde | |
| Acorde #3 | El estudiante identifica y ejecuta las tres notas del acorde solicitado en el tiempo asignado. | El estudiante identifica y ejecuta las tres notas del acorde solicitado, pero se excede en el tiempo asignado. | El estudiante falla 1 de las notas del acorde | El estudiante falla 2 de las notas del acorde | El estudiante falla todas las notas del acorde | |
| Dictados rítmicos | | | | | | |
| Dictado #1 | El estudiante transcribe correctamente todas las figuras del dictado. | El estudiante falla en la escritura de 1 de las figuras del dictado. | El estudiante falla en la escritura de 2 de las figuras del dictado. | El estudiante falla en la escritura de 3 de las figuras del dictado. | El estudiante falla en la escritura de 4 o más figuras del dictado. | |
| Dictado #2 | El estudiante transcribe correctamente todas las figuras del dictado. | El estudiante falla en la escritura de 1 de las figuras del dictado. | El estudiante falla en la escritura de 2 de las figuras del dictado. | El estudiante falla en la escritura de 3 de las figuras del dictado. | El estudiante falla en la escritura de 4 o más figuras del dictado. | |