

Rúbrica evaluación 9no

Puntaje	5	4	3	2	1
Evaluación Individual					
Ejercicio rítmico					
Dominio de las figuras	El estudiante ejecuta correctamente todas las figuras del ejercicio asignado, según la duración de cada una.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 1 de las figuras del ejercicio asignado.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 2 de las figuras del ejercicio asignado.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 3 de las figuras del ejercicio asignado.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 4 ó más de las figuras del ejercicio asignado.
Tempo	El estudiante ejecuta todo el ejercicio una sola vez respetando el pulso respectivo.	El estudiante requiere un segundo intento para ejecutar el ejercicio respetando el pulso.	El estudiante requiere un tercer intento para ejecutar el ejercicio respetando el pulso.	El estudiante requiere cuatro intentos y la guía del profesor para ejecutar el ejercicio respetando el pulso.	El estudiante no logra mantener el pulso respectivo en ninguno de los intentos aún con la guía del profesor.
Ejercicio Melódico					
Dominio de las figuras	El estudiante ejecuta correctamente todas las figuras del ejercicio asignado, según la duración de cada una.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 1 de las figuras del ejercicio asignado.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 2 de las figuras del ejercicio asignado.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 3 de las figuras del ejercicio asignado.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 4 ó más de las figuras del ejercicio asignado.
Tempo	El estudiante ejecuta todo el ejercicio una sola vez respetando el pulso respectivo.	El estudiante requiere un segundo intento para ejecutar el ejercicio respetando el pulso.	El estudiante requiere un tercer intento para ejecutar el ejercicio respetando el pulso.	El estudiante requiere cuatro intentos y la guía del profesor para ejecutar el ejercicio respetando el pulso.	El estudiante no logra mantener el pulso respectivo en ninguno de los intentos aún con la guía del profesor.
Afinación	El estudiante logra afinar correctamente todas las notas del ejercicio asignado en la 1ra o 2da vez que lo realiza.	El estudiante realiza el ejercicio en dos ocasiones y desafina 1 ó 2 notas en ambas ocasiones.	El estudiante realiza el ejercicio en tres ocasiones y desafina 3 ó 4 notas.	El estudiante realiza el ejercicio en tres ocasiones y desafina 5 ó 6 notas.	El estudiante realiza el ejercicio en tres ocasiones y desafina 7 ó más notas.
Equivalencia de figuras					

Dominio de la equivalencia de notas	El estudiante logra realizar la conversión según la figura solicitada en los 4 ejercicios asignados.	El estudiante no logra realizar conversión solicitada en 1 de los ejercicios asignados.	El estudiante no logra realizar conversión solicitada en 2 de los ejercicios asignados.	El estudiante no logra realizar conversión solicitada en 3 de los ejercicios asignados.	El estudiante no logra realizar conversión solicitada en ninguno de los ejercicios asignados.
Armonía					
Formación de acordes mayores y menores	El estudiante logra determinar las notas de los 4 acordes solicitados.	El estudiante logra determinar las notas de 3 de los acordes solicitados.	El estudiante logra determinar las notas de 2 de los acordes solicitados.	El estudiante logra determinar las notas de 1 de los acordes solicitados.	El estudiante no logra determinar las notas de ninguno de los acordes solicitados.
Estructura de una escala menor	El estudiante identifica todas las notas de la escala solicitada.	El estudiante no identifica 1 de las notas de la escala solicitada.	El estudiante no identifica 2 de las notas de la escala solicitada.	El estudiante no identifica 3 de las notas de la escala solicitada.	El estudiante no identifica 4 de las notas de la escala solicitada.