

Examen práctico III trimestre 2017

Estudiante: _____

Sección: _____

Valor 30% Porcentaje obtenido: _____

Puntaje Total: 40 pts

Puntaje obtenido: _____

Calificación: _____

Rúbrica evaluación 9no

Puntaje	5	4	3	2	1	Puntaje Obtenido
Canción Take my to church						
Acordes	El estudiante ejecuta correctamente todos los acordes de la canción.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 1 de los acordes de la canción.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 2 de los acordes de la canción.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 3 de los acordes de la canción.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 4 o más de los acordes de la canción.	
Tempo	El estudiante ejecuta toda la canción manteniendo el pulso indicado	El estudiante en un compás se atrasa o adelanta en la ejecución de la canción.	El estudiante en dos compases se atrasa o adelanta en la ejecución de la canción.	El estudiante en tres compases se atrasa o adelanta en la ejecución de la canción.	El estudiante en cuatro o más compases se atrasa o adelanta en la ejecución de la canción.	
Estructura	El estudiante tiene consciencia de los compases transcurridos y las partes que debe ejecutar en cada momento.	El estudiante pierde en un momento la noción de los compases transcurridos o bien en una ocasión duda sobre la parte que debe ejecutar.	El estudiante pierde en uno o dos momentos la noción de los compases transcurridos o bien en una ocasión o dos ocasiones duda sobre la parte que debe ejecutar.	El estudiante pierde constantemente la noción de los compases transcurridos o bien constantemente duda sobre la parte que debe ejecutar.	El estudiante no tiene noción de los compases transcurridos o no sabe qué parte que debe ejecutar en cada momento.	

Ejercicio melódico					
Dominio de las figuras	El estudiante ejecuta correctamente todas las figuras del ejercicio asignado, según la duración de cada una.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 1 de las figuras del ejercicio asignado.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 2 de las figuras del ejercicio asignado.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 3 de las figuras del ejercicio asignado.	El estudiante ejecuta de forma incorrecta 4 ó más de las figuras del ejercicio asignado.
Tempo	El estudiante ejecuta todo el ejercicio una sola vez respetando el pulso respectivo.	El estudiante requiere un segundo intento para ejecutar el ejercicio respetando el pulso.	El estudiante requiere un tercer intento para ejecutar el ejercicio respetando el pulso.	El estudiante requiere cuatro intentos y la guía del profesor para ejecutar el ejercicio respetando el pulso.	El estudiante no logra mantener el pulso respectivo en ninguno de los intentos aún con la guía del profesor.
Afinación	El estudiante logra afinar correctamente todas las notas del ejercicio asignado en la 1ra o 2da vez que lo realiza.	El estudiante realiza el ejercicio en dos ocasiones y desafina 1 ó 2 notas en ambas ocasiones.	El estudiante realiza el ejercicio en tres ocasiones y desafina 3 ó 4 notas.	El estudiante realiza el ejercicio en tres ocasiones y desafina 5 ó 6 notas.	El estudiante realiza el ejercicio en tres ocasiones y desafina 7 ó más notas.
Dictados rítmicos					
Dictado #1	El estudiante transcribe correctamente todas las figuras del dictado.	El estudiante falla en la escritura de 1 de las figuras del dictado.	El estudiante falla en la escritura de 2 de las figuras del dictado.	El estudiante falla en la escritura de 3 de las figuras del dictado.	El estudiante falla en la escritura de 4 o más figuras del dictado.
Dictado #2	El estudiante transcribe correctamente todas las figuras del dictado.	El estudiante falla en la escritura de 1 de las figuras del dictado.	El estudiante falla en la escritura de 2 de las figuras del dictado.	El estudiante falla en la escritura de 3 de las figuras del dictado.	El estudiante falla en la escritura de 4 o más figuras del dictado.