

Curso Lectivo 2017– 3er. Trimestre.  
II Actividad Evaluativa  
Materias Complementarias  
**Sexto Grado**

**Subject: Educación Física**

**Date : 6 y 7 de noviembre**

**Teacher: Marco Cuza**

**Total percentage: 30%**


OBJECTIVE	CONTENT	RESOURCE
Evaluar la técnica de agarre de la raqueta y dominio del volante o gallito.	Agarre de la raqueta. Dominio del volante.	-Raquetas de bádmiton, -Volante o “gallito” -Hoja de cotejo
Demostrar la técnica del saque de servicio largo o del servicio corto en Bádmiton.	Saque largo o saque corto.	Idem.

**Subject: Computación**

**Date : Miércoles 8 de noviembre**

**Teacher: Yuliana Méndez**

**Total percentage: 30%**

OBJECTIVE	CONTENT	RESOURCE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la utilidad de elaborar las notas del orador y el uso de los diversos tipos de impresión de las diapositivas para enriquecer sus presentaciones.</li> </ul>	Insertar páginas de notas, Impresión de diapositivas. Presentaciones. Páginas de notas e impresión, utilizando, editores de textos.	Bloque # 4, Libro Digital Zeta  Lección 19: Presentaciones – Páginas de notas e impresión.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a insertar vínculos en sus diapositivas para crear interactividad a sus presentaciones</li> </ul>	Insertar Botones de acción e hipervínculo. Vínculos aplicados en Word, internet y presentaciones.	Bloque # 4, Libro Digital Zeta  Lección 20: Vínculos

Realizar el juego “¿Quién quiere ser millonario?” utilizando la herramienta de Microsoft PowerPoint 2016. Los estudiantes deben de realizar juego “¿Quién quiere ser millonario?” utilizando la herramienta de Microsoft PowerPoint 2016. Dicho juego debe de estar conformado por 3 preguntas (mínimo), incluyendo los estados de cada pregunta (correcto o error), además el avance del juego cada vez que el usuario tenga una respuesta correcta. Se evaluará no solo la funcionalidad del juego si no también la presentación y el diseño del mismo.

Curso Lectivo 2017– 3er. Trimestre.

II Actividad Evaluativa

Materias Complementarias

**Sexto Grado**

**Subject: Arte**

**Date : Jueves 9 de noviembre**

**Teacher: Ivannia Quirós**

**Total percentage: 30%**

OBJECTIVE	CONTENT	RESOURCE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar un paisaje sencillo en perspectiva, mediante el uso de un punto de fuga y línea del horizonte.</li> </ul>	Dibujo en perspectiva (línea del horizonte, punto de fuga) <a href="#">Dibujo en perspectiva con un punto de fuga</a> (observar el método 2, tal y como se hizo en clase)	Regla larga Lápices de dibujo y borrador de miga (los mismos que se solicitaron a principio de año)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar correctamente los diferentes tipos de lápices de dibujo y el borrador de miga.</li> </ul>	Dibujo en perspectiva (línea del horizonte, punto de fuga) <a href="#">Dibujo en perspectiva con un punto de fuga</a> (observar el método 2, tal y como se hizo en clase)	Regla larga Lápices de dibujo y borrador de miga (los mismos que se solicitaron a principio de año)

**Subject: Green Class**

**Date : Jueves 9 de noviembre**

**Teacher: Wendy Webb**

**Total percentage: 30%**

OBJECTIVE	CONTENT	RESOURCE
Aplicar los conocimientos adquiridos en cuanto a la reutilización de materiales con el fin de brindarles otro uso.  Usar las partes de las plantas, con el fin de la reutilización de sus partes e implementación en el diseño de arte.  Realizar una obra de arte (cuadro) a partir de la utilización de materiales caídos de las plantas.	Producción sostenible Partes de la plantas.	-Materiales provenientes de las plantas, (poner a secar en periódicos con libros encima o colgando, puede tomar del suelo también), -goma blanca líquida o algún otro materiales adherente, -tijeras -base del cuadro: cartón o alguna otra base sólida que pueda sostener los materiales, tamaño ideal 40 cm x 40 cm (o similar la medida, no es estándar).  <b>La escogencia de materiales queda a su elección personal.</b>

Curso Lectivo 2017– 3er. Trimestre.

II Actividad Evaluativa

Materias Complementarias

**Sexto Grado**

**Subject: Música**

**Date: Miércoles 8 de noviembre**

**Teacher: Miguel Palacios**

**Total percentage: 30%**

OBJECTIVE	CONTENT	RESOURCE
Interpretación correcta del papel correspondiente a la obra del especial de navidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominio del guión.</li> <li>2. Entusiasmo en la interpretación.</li> <li>3. Fluidez en los movimientos.</li> <li>4. Seguridad en la interpretación.</li> <li>5. Fluidez en en el guión.</li> <li>6. Proyección de la voz.</li> <li>7. Concentración durante la obra.</li> <li>8. Dominio de momentos de entrada y salidas.</li> <li>9. Actitud durante la realización de la obra.</li> <li>10. Aprovechamiento del tiempo de estudio y prácticas.</li> </ol>	Guión de la obra.