

Curso Lectivo 2017– 3er. Trimestre.

II Actividad Evaluativa

Materias Complementarias

Quinto Grado

Subject: Arte

Date : lunes 6 de noviembre

Teacher: Ivania Quirós

Total percentage: 30%

OBJECTIVE	CONTENT	RESOURCE
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar correctamente la técnica de pintura con acuarela. 	Pintura con acuarela (Preparación del lugar de trabajo, proceso, pinceles adecuados para cada etapa del proceso)	Banco de materiales del aula (no deben aportar ningún material adicional)
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar gráficamente el tema del paisaje costarricense según la pintura de la artista costarricense Fausto Pacheco. 	Pintor costarricense Fausto Pacheco (tema principal de su obra y técnica). Pintor costarricense Fausto Pacheco	Banco de materiales del aula (no deben aportar ningún material adicional)

Subject: Educación Física

Date : 6 y 9 de noviembre

Teacher: Marco Cuza

Total percentage: 30%

OBJECTIVE	CONTENT	RESOURCE
Evaluar la técnica de agarre de la raqueta y dominio del volante o gallito.	Agarre de la raqueta. Dominio del volante.	-Raquetas de bádminton, -Volante o “gallito” -Hoja de cotejo
Demostrar la técnica del saque de servicio largo o del servicio corto en Bádminton.	Saque largo o saque corto.	Idem.

Curso Lectivo 2017– 3er. Trimestre.

II Actividad Evaluativa

Materias Complementarias

Quinto Grado

Subject: Computación

Date : miércoles 8 de noviembre

Teacher: Yuliana Méndez

Total percentage: 30%



OBJECTIVE	CONTENT	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la interfaz de Scratch a la vez que explora y aprende a utilizar diferentes tipos de comandos, lo que le da las bases para comenzar a programar en Scratch. 	<p>Que es un programa, Que son las instrucciones Interfaz de scratch, tipo de instrucciones (movimiento, etc.)</p> <p>Principios básicos de programación en scratch.</p>	<p>Bloque #4 Libro Digital, Epsilon Lección 14: Aprendiendo a programar</p>
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a programar objetos de manera que interactúen con el usuario a través del teclado a la vez que conoce y utiliza correctamente los comandos de control 	<p>Dar movimiento a un objeto, ejecutar un programa, aplicar un disfraz y crear un nuevo objeto</p>	<p>Bloque #4 Libro Digital, Epsilon Lección 15: Interactuando con objetos</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los comandos de sensores y los utiliza acertadamente para la elaboración de programas de animación, a la vez que comprende la interacción entre dos o más objetos 	<p>Aplicar uso de sensores en los objetos.</p> <p>Condiciones en Scratch</p>	<p>Bloque #4 Libro Digital, Epsilon Lección 16: Sensores en los objetos</p>

Curso Lectivo 2017– 3er. Trimestre.

II Actividad Evaluativa

Materias Complementarias

Quinto Grado

Subject: Green Class

Date : jueves 9 de noviembre

Teacher: Wendy Webb

Total percentage: 30%

OBJECTIVE	CONTENT	RESOURCE
<p>Aplicar los conocimientos adquiridos en cuanto a la reutilización de materiales con el fin de brindarles otro uso.</p> <p>Usar las partes de las plantas, con el fin de la reutilización de sus partes e implementación en el diseño de arte.</p> <p>Realizar una obra de arte (cuadro) a partir de la utilización de materiales caídos de las plantas.</p>	<p>Producción sostenible</p> <p>Partes de la plantas.</p>	<p>-Materiales provenientes de las plantas, (poner a secar en periódicos con libros encima o colgando, puede tomar del suelo también),</p> <p>-goma blanca líquida o algún otro materiales adherente,</p> <p>-tijeras</p> <p>-base del cuadro: cartón o alguna otra base sólida que pueda sostener los materiales, tamaño ideal 40 cm x 40 cm (o similar la medida, no es estándar).</p> <p>La escogencia de materiales queda a su elección personal.</p>

Curso Lectivo 2017– 3er. Trimestre.

II Actividad Evaluativa

Materias Complementarias

Quinto Grado

Subject: Música

Date: Miércoles 8 de noviembre

Teacher: Miguel Palacios

Total percentage: 30%

OBJECTIVE	CONTENT	RESOURCE
Ejecución correcta de la canción del especial de navidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dominio rítmico del instrumento que ejecuta. 2. Dominio de la estructura de la canción. 3. Seguridad en la ejecución del instrumento. 4. Precisión rítmica del instrumento que ejecuta. 5. Concentración en la ejecución de la canción. 6. Atención a las indicaciones de inicio y finalización de la canción. 7. Actitud frente al trabajo que debe realizar. 8. Aprovechamiento del tiempo de práctica en clase. 9. Atención a las instrucciones que da el profesor. 10. Acople con los otros instrumentos. 	Tambores, liras, teclados, campanas, libro note´s map (azul).