



*Desde 1981*

Cronograma de aplicación para 9-2.

## II parcial del II trimestre, 2018.

Fecha/ Sección	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20
9-2	Inglés	Español	Ciencias	Estudios Sociales	Matemática	Cívica	reposiciones	reposiciones

El orden en el que aparecen los temarios en las siguientes páginas no necesariamente es el mismo que muestra la anterior tabla.

Los exámenes se aplicarán en las dos primeras lecciones.

Asignatura: Español

Docente: María Fernanda Villalobos

Sección: 9-2

Objetivos	Contenidos específicos	Descripción	Recursos
<p>Reconocer los elementos del género literario al que pertenece el texto, así como su relevancia.</p>	<p>Poesía lírica: Características de la poesía lírica. Análisis estructural: Estrofas y versos (métrica, rima, formas estróficas); figuras literarias (prosopopeya, símil, metáfora e hipérbole), y figuras de construcción, (reiteración, anáfora, encabalgamiento e hipérbaton). Relaciones del texto con el contexto sociocultural. Poemas: "Elegía temprana", de Osvaldo Sauma "Los amorosos", de Jaime Sabines "Comentario VI y XXXIII" de Juan Gelman</p>	<p>Menciona las características de la poesía lírica.</p> <p>Analiza estructuralmente poemas, aplicando la métrica y la rima. Encuentra figuras literarias y de construcción.</p> <p>Reconoce el tema principal en cada texto.</p> <p>Relaciona el poema con el contexto sociocultural.</p> <p>Identifica las figuras literarias y de construcción en diferentes textos.</p>	<p><b>Antología 9</b></p> <p><b>Anotaciones en el cuaderno.</b></p> <p><b>Explicaciones de la docente.</b></p>
<p>Reconocer los elementos del género literario al que pertenece el texto, así como su relevancia.</p>	<p>Elementos de la novela gráfica (componentes).</p> <p>Personajes: características</p> <p>Elementos de la novela gráfica (componentes)</p> <p>Texto</p>	<p>Enumera características de la novela gráfica.</p> <p>Identifica y caracteriza a los personajes principales.</p> <p>Argumenta el tema central de la obra.</p> <p>Compara elementos presentes en la novela gráfica con la película vista en clase.</p>	<p>Anotaciones en el cuaderno.</p> <p>Explicaciones de la docente.</p>

Retomar conceptos de las partes variables de la oración	Sustantivo, Artículo Adjetivo Verbo	Reconocer los diferentes elementos sintácticos en oraciones.	Visión lenguaje 9 Anotaciones en el cuaderno.
	Pronombre		Explicaciones de la docente.

Asignatura: English (EFL) Teacher: Natalia Zaldivar Vargas

**Sección: 9th EFL**

Objetivos	Contenidos específicos	Descripción	Recursos
Applying vocabulary related to Natural Disasters in related contexts.	Unit 4: Danger Zones: Natural Disasters <ul style="list-style-type: none"> <li>· Vocabulary (definitions) ·</li> <li>Emergency plans in case of disaster</li> <li>· Reading Comprehension related to Natural Disasters</li> <li>· Vocabulary in the Flashcards</li> </ul>	Students will match words and their corresponding definitions related to natural disasters. Students will explain what to do in case different natural disasters occur Students will read and understand texts related to danger zones.	Reading and Critical Thinking Book pages from 69 to 91 Practices made in class, flashcards with the vocabulary Video recorded in classes.
Putting into practice the parts to write an introductory paragraph	Writing an Introductory Paragraph <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hook</li> <li>· General Comments</li> <li>· Thesis Statement</li> </ul>	Students will write an introductory paragraph including all the aspects that were studied in class. The topics will be provided in the test.	P. 88-91, copies given in class, practices made in class
Analyzing the movie and the possibility of the robots in the future.	Artificial Intelligence, Movie Analysis (Questions)	Students will provide short answers to questions related to the movie.	A.I. Movie watched in class and movie analysis questions in the notebook.

<p>Making good use of the structures in simple future and being able to produce predictions and make plans using the future tense.</p>	<p>The Simple Future Tense (Will and Going to)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Using will vs. Going to</li> <li>· Making predictions</li> <li>· Making plans</li> <li>· Positive Sentences</li> <li>· Negative Sentences</li> <li>· Wh Questions</li> <li>· Yes/No Questions</li> </ul>	<p>The students will conjugate verbs in future tense, answer questions, and make plans and predictions. They will have to make the difference between Will and Going to.</p>	<p>Notes in their Notebooks (Power Point) Practices and photocopies made in class.</p>
--	--	--	--

**Asignatura: ESL English    Docente: Allan Zúñiga E.    Sección: 9th Grade**

Objetivos	Contenidos específicos	Descripción	Recursos
Understand selections related to the topic: Units 2-3 (Perception of Reality – Nature at Work)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-“Eat ‘Em Up”</li> <li>-“The Giver”</li> <li>- “Hatshepsut”</li> <li>-“Language of Nature”</li> <li>- “Blog: Going Wild”</li> <li>- “Haiku: This Other World”</li> <li>-“ Podcast: Dolphins Recognize the Call of Long-lost Friends”</li> </ul> <p>Movie analysis: “Inferno”</p>	Students will use reading /listening comprehension skills to interpret information from readings and videos studied in class.	Pages 57, 64, 70, 102, 104, 108, 114 of student book and notebook notes
Develop performance tasks that are related to the topic being studied: Units 2-3	<p>Informative essays</p> <p>Development of ideas - Narrowing pre-writing techniques</p>	Apply writing styles with these particular formats according to need.	Writing activities done in class.

<p>Analyze how English Grammar works</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adjectives</li> <li>-Adjective Clauses</li>   <li>-Verbs (Perfect Tenses: Past, Present and future)</li> <li><b>Active and Passive Voice conversions both ways.</b></li>   <li>-English Syntax: Articles (Definite, Indefinite). Adjectives (Descriptive, quantitative, possessive, demonstrative comparative/superlative, subject complement). Prepositions/ Prepositional Phrases Adverbs (Verbal, Adjectival, Adverbial)</li> </ul>	<p>Understand and use English Language grammar in order to interpret and develop ideas. Ss may need to analyze grammar parts or put them together for the creation of concrete ideas.</p>	<p>Notebook notes</p>
<p>Apply vocabulary strategies</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Easily confused words</li> <li>- Specialized Vocabulary</li> <li>- Compound words</li>   <li>Academic, critical and crucial vocabulary studied in class activities and on the books.</li> </ul>	<p>Use different vocabulary strategies to enrich the use of words in English. Ss may analyze word parts, use words, or analyze vocabulary from different points of view.</p>	<p>Pages 73, 75, 76, 105, 109, 110, 111, 112, 114 of Activity book. Notebook notes</p>



*Desde 1981*

**Asignatura: Estudios Sociales Docente: Aarón Ugalde Sección: 9-2**

<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos específicos</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
<p>Identificar las características económicas, políticas, sociales y artísticas de los tiempos modernos (el Renacimiento).</p>	<p>Renacimiento y Humanismo</p>	<p>El estudiante debe identificar los rasgos económicos, políticos, sociales y artísticos que componen los tiempos modernos (El Renacimiento)</p>	<p>Libro 58 - 65            Explicaciones de la docente.            Apuntes facilitados por la docente.            Resumen facilitado por la docente.            Videos facilitados por el docente.            Prácticas realizadas en clase.</p>



*Desde 1981*

**Asignatura: Formación Ciudadana Docente: Aarón Ugalde**

**Sección: 9-2**

<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos específicos</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
Identificar los conceptos relacionados a los Derechos Humanos (DDHH)	Derecho Solidaridad Igualdad Respeto Tolerancia Deber Justicia Equidad	Identificar los conceptos relacionados a los derechos humanos y la vivencia de los mismos.	Libro páginas 62-63 Explicaciones de la docente.  Apuntes facilitados por la docente.  Resumen facilitado por la docente.  Prácticas realizadas en clase  Diccionario hecho en clase.
Reconocer los Derechos Humanos como el conjunto de principios y normas, socialmente exigibles, obligatorios y de general respeto, cuya	Derecho Deber	Reconocer los DDHH como un conjunto de principios y normas socialmente exigibles, obligatorios y de respeto para garantizar la relación armoniosa entre las personas	Libro páginas 64 - 65 Explicaciones de la docente.  Apuntes facilitados por la docente.

<p>aceptación y puesta en práctica garantizan una relación armónica entre las personas</p>			<p>Resumen facilitado por la docente.</p> <p>Prácticas realizadas en clase</p>
<p>Analizar la declaración universal de los derechos humanos y su papel en la sociedad a través de la historia.</p>	<p>Los seres humanos Relevancia de la Declaración La Asamblea General Tres generaciones de DDHH</p>	<p>El estudiante debe analizar la declaración universal y el papel que cumple en la sociedad a través de la historia.</p>	<p>Libro páginas 70 - 79 Explicaciones de la docente.</p> <p>Apuntes facilitados por la docente.</p> <p>Resumen facilitado por la docente.</p> <p>Prácticas realizadas en clase</p>

**Asignatura: Matemática**

**Docente: Leonardo López R**

**Sección: 9-2**

<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos específicos</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
Aplicar las relaciones entre tangente, coseno y seno.	Razones Trigonómicas	El /la estudiante deberá:  Aplicar las razones trigonométricas básicas en diversos contextos. Utilizar las razones trigonométricas para determinar la medida de un ángulo agudo.	Anotaciones del cuaderno, libro de prácticas, pág. 45 - 80
Aplicar los conceptos de ángulos de elevación y depresión en diferentes contextos.	Aplicaciones de la trigonometría	El /la estudiante deberá:  Utilizar los ángulos de elevación o depresión y las razones trigonométricas, para resolver problemas en diversos contextos.	Anotaciones del cuaderno, libro de prácticas, pág. 75-80
Aplicar la Ley de Senos en diversos contextos.	Ley de senos	El /la estudiante deberá:  Resolver problemas en triángulos utilizando la ley de senos.	Anotaciones del cuaderno, libro de prácticas, pág. 81 - 92

<p>Calcular el área lateral, basal y total de una pirámide recta de base cuadrada, triangular o hexagonal.</p>	<p>Poliedros</p>	<p>El /la estudiante deberá:</p> <p>Aplicar Pitágoras para poder calcular apotemas, lados o altura de una pirámide recta de base cuadrada, triangular o hexagonal.</p> <p>Determinar el área lateral, basal y total de una pirámide recta de base cuadrada, triangular o hexagonal.</p>	<p>Anotaciones del cuaderno, libro de prácticas, pág. 93-104</p>
<p>Calcular el área lateral, basal y total de un prisma recto de base cuadrada, rectangular, triangular o hexagonal.</p>	<p>Poliedros</p>	<p>El /la estudiante deberá:</p> <p>Aplicar Pitágoras para poder calcular apotemas, lados o altura de un prisma recto de base cuadrada, rectangular, triangular o hexagonal.</p> <p>Determinar el área lateral, basal y total de un prisma recto de base cuadrada, rectangular, triangular o hexagonal.</p>	<p>Anotaciones del cuaderno, libro de prácticas, pág. 93-104</p>

*Desde 1981*

**Asignatura: Ciencias    Docente: Lucrecia González    Sección: 9-2**

Objetivos	Contenidos específicos	Descripción	Recursos
<p>Reconocer la organización de las células en organismos pluricelulares y valorar las funciones que cumplen los tejidos vegetales.</p>	<p>Células vegetales.</p> <p>Tipos de tejidos vegetales: Meristemáticos y permanentes: vasculares, fundamentales dérmicos.</p> <p>Funciones, clasificación, características y partes de la planta en donde se encuentran los tejidos.</p>	<p>El estudiante deberá reconocer cada tejido vegetal, así como sus funciones.</p>	<p>Cuaderno, libro, de página 92 a 104, explicaciones en clase, parque ecológico, laboratorios. Tarea</p>
<p>Reconocer las funciones de los órganos de las plantas.</p>	<p>Órganos de las plantas: tallo, raíz, hojas, flores, frutos y semillas.</p>	<p>El estudiante deberá identificar y explicar las funciones de cada órgano de la planta.</p>	<p>Cuaderno, libro, de página 104 a 109, explicaciones en clase, prácticas elaboradas.</p>